

FSE Collège Flavius Vaussenat

Les sorties culturelles 2026 - 2027

Salle	Sortie	Date	Durée	Début	Départ*	Retour*	Tarif	Nb
Espace Aragon Villard-Bonnot	Mobil Homes (Théâtre, ciné-concert)	Vendredi 12 février	50'	20h	18h50	21h40	8 €	
MC2 (Grenoble)	Circus Incognitus (Cirque)	Jeudi 25 mars	1h05	20h	18h45	21h00	10 €	
Espace Aragon Villard-Bonnot	L'Iliade (Théâtre)	Vendredi 9 avril	1h20	20h	18h50	22h15	8 €	

Les manifestations sportives 2026 - 2027

Salle	Sortie	Date	Durée	Début	Départ*	Retour*	Tarif	Nb
Le Phare Chambéry	Handball : EHF EUROPEAN LEAGUE	Mardi 1 ^{er} décembre	1h30	18h45	17h20	21h30	9 €	
Pôle Sud Grenoble	Hockey : Ligue Magnus Grenoble VS Anglet	Mardi 19 janvier	2h15	20h	18h15	23h30	10 €	

Présentation des spectacles en page suivante :

Mobil Homes : Compagnie Les Mangeurs d'Etoiles

Aventure à la croisée des disciplines entre musique, théâtre et images projetées. Un « road movie » poétique sur notre besoin de reconnexion à la nature.

Camille, éprise de liberté, conduit de gros camions sillonnant l'Europe en chantant du folk-punk. Un jour, alors qu'elle traverse une vaste forêt avec un mobil-home sur sa semi-remorque, surgit de nulle part Yourop, un petit garçon de 8 ans au regard grave qui vient de très loin. Ensemble, ils vont faire un bout de route.

CIRCUS INCOGNITUS : Seul en scène de Jamie Adkins

Artiste américain acrobate, jongleur et fildefériste, est surtout un clown et un poète aux mille et une inventions.

Du burlesque, de la virtuosité, de la grâce et beaucoup d'humour font le succès de ce spectacle qui a conquis les scènes du monde entier depuis plus de quinze ans.

Circus incognitus : ode irrésistible à la créativité née de l'ordinaire autour de l'histoire d'un homme au charme lunaire, terrorisé à l'idée de s'exprimer en public. L'air de ne pas y toucher, en toute légèreté, ramassant trois bricoles et les liant avec fantaisie, Jamie Adkins construit un personnage aux prises avec les multiples difficultés du quotidien, hilarante et tendre allégorie de l'homme qui déjoue les embûches. Rappelle l'univers de Buster Keaton.

Solo burlesque, ingénieux et délicat, où l'art du cirque rencontre l'humour subtil.

Doué d'une technique impressionnante, il manipule les objets les plus banals, les transforme en partenaires de jeu et fait de chaque raté une réussite comique. Son univers minimaliste, sans paroles, est un hommage à la persévérance et à la beauté du déséquilibre. Il déclenche des rires purs et francs qui donnent des ailes

L'Iliade : Compagnie Thespis

Adaptation contemporaine qui transpose le récit d'Homère dans l'univers sportif : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur un terrain de football américain depuis presque 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.

Souvent tragique mais aussi parfois drôle, notre Iliade questionne sur nos choix et leurs conséquences. Car il s'agit bien de donner un sens à la vie ici : une vie de lumière, d'excellence et de gloire éternelle.

Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne et savoureuse.